



www.lesoriginesdelapeinture.com

TASSILI PRIMAIRE

PRIMAIRE SPECIAL FONDS HETEROGENES OU ABSORBANTS

Intérieur / Extérieur

Référence : TAS 459 0800 00

Edition : septembre 2010

PRÉSENTATION

Primaire microporeux à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables, combinaison d'huiles végétales eau, cellulose, carbonate de calcium, titane, lécithine de soja, agent de conservation homologué FDA et BgVV auxquels viennent s'ajouter moins de 10 % de résine synthétique non nocive (FDS vierge) favorisant un séchage rapide permettant de bloquer les fonds difficiles, hétérogènes ou très absorbants et d'éviter les nuances de brillance ou de teinte.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :

1L
2,5L
10L

Il est possible et même recommandé de faire ce qu'on appelle une fausse teinte en s'approchant au mieux de la teinte de finition quand celle-ci est foncée ou vive et est donc par nature moins opacifiante qu'un pastel.
Utiliser pour cela nos colorants ETHNIC ou 905.



QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Très faible taux de C.O.V.

Produit sans nocivité.

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

Faible impact environnemental, sans solvant.

Odeur très légère d'huile végétale.

PRINCIPALES QUALITÉS

Homogénéisation des supports de porosité différente (ex: reprises d'enduit localisées sur support fermé).

Saturation des supports absorbants (enduits de lissage, placoplâtre, plâtre, Fermacell, etc...).

Assure une brillance ou matité uniforme.

Supprime les différences de teinte liées aux porosités hétérogènes.

Microporeux.

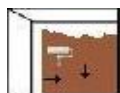
PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lessivage, dépoussiérage, éventuellement reprises avec un enduit approprié au support.

Sur support chêne, châtaignier ou tout bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **TASSILI PRIMAIRE**.

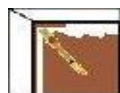
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



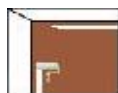
PHASE 2

Rechampir.



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et rechampis.



CLASSIFICATION

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, boiseries.

Collectivités, immeubles, appartements, hôpitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : enduits, anciennes peintures avec reprises d'enduit, plâtre, placoplâtre, bois de porosité hétérogène et, plus généralement, tous supports non homogènes.

TASSILI PRIMAIRE

PRIMAIRE SPECIAL FONDS HETEROGENES OU ABSORBANTS

Intérieur / Extérieur



NE PAS UTILISER :

Généralités: lire les conseils d'application et recommandations diverses en annexe.

Sur supports condensants ou humides en permanence.

Ne pas appliquer en plein soleil ou sur un support surchauffé.

Ne pas appliquer si la température est inférieure à 12°C.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 4000 mpas	1.4	43%	59%	non concerné

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC

Rendement : 8 à 12 m²/L selon porosité.

Consommation : 80 à 120 ml/m² selon porosité.

NB: certains supports sont particulièrement absorbants et peuvent induire une consommation atypique: ancienne peintures à la chaux, papier à peindre, intissés, Fermacell, certains résineux très "ouverts", etc...

Épaisseur du film sec / couche recommandée : 60 microns

Adhérence	Durété	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	non concerné	non concerné	Bonne	satiné-mat

Après 7 jours de séchage à 23°C.

PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

1L - 2,5 L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.


10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATERIEL D'APPLICATION

Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts ou laqueur pistolet airless ou pneumatique, station peinture.



DILUTION

Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	5% si besoin (sauf sur vrai plâtre, voir ci-dessous)

NB: sur plâtre, il est indispensable de passer une 1ère couche diluée à 30% d'eau puis une couche non diluée

SÉCHAGE

Hors poussière	Sec	Recouvrable	Conditions
30mn	2h	8 heures à 23°C	Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie: il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative.

