

NATURA

PEINTURE NATURELLE 100% ECOLOGIQUE A BASE D'HUILES VEGETALES

www.peintures-natura.fr

Sans aucune nocivité pour les êtres vivants

INTERIEUR/EXTERIEUR

Impression / Mat / Satin



INTERIEUR

Satin / Mat



Sans COV de synthèse

Sans Solvant

Sans dérivé de pétrole

Biodégradable

Lasure Satiné
Intérieur/Extérieur

Huile dure
satinée et mate
Intérieur



Plus de 5000 teintes formulées...



Colorants Natura

Fiches techniques, conseils,
teintes sur www.peintures-natura.fr

Nos produits sont exclusivement composés de matières premières naturelles telles que, selon les formules : huiles de bois, de lin, de ricin, de chanvre, de tournesol, cire de carnauba, gommes naturelles, eau, charges minérales, caséine, cellulose, résine de pin, borax, acide acétique, huile de soja modifiée...



Marque déposée par DERIVERY SAS

Service consommateur
0 825 37 31 40





**PEINTURE
NATURELLE
100% ÉCOLOGIQUE**

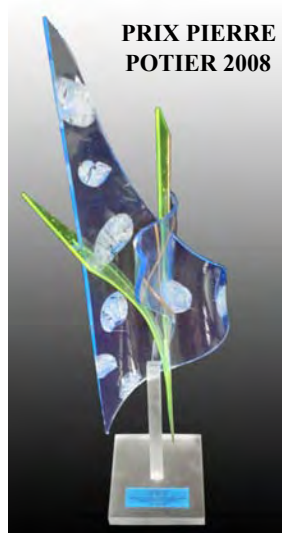
NATURA



Le prix Pierre Potier 2008, organisé par le Ministère de l'économie et des finances et décerné par un jury composé, entre autres, de deux prix Nobel de Chimie, vient de consacrer **Natura**.



Remise de notre trophée par Mr Luc Chatel, secrétaire d'état.



3^{ème} en partant de la droite, Claire Paillette, ingénieur chimiste responsable du développement technique de la gamme.

Le Prix Pierre Potier récompense l'Innovation en Chimie en faveur du Développement Durable.

Les produits primés bénéficient du Label du Gouvernement.

On peut donc affirmer aujourd'hui que Natura est sans aucun doute la ou une des peintures du marché, toutes catégories confondues, les plus labellisées, certifiées, contrôlées. Jugez en :



**ECO
LABEL**



**LABEL
NF**



NF JOUET



**CERTIFIÉ
NATUREL**



**GARANTIE
DECENNALE**



**R/D financés par
OSEO/ANVAR**



**Trophée 2006
VIV'EXPO**

PV de classement au feu (n°J021476 –CEMATE/1), **certificat de biodégradabilité** (suivant ligne directive OCDE 301 A)(ce qui signifie que les emballages et déchets de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers), **certificat d'émission de COV** (rapport Eurofins n°759673), attestation de compatibilité avec le **Grenelle de l'Environnement, Label gouvernemental**.

Si l'on considère que certains de ces référentiels valident la technicité du produit, d'autres son absence totale de nocivité, on peut en conclure que Natura est assurément la peinture la plus sûre, sur tous les plans, fabriquée et distribuée en France.

En fait, ce sont deux nouveaux labels qui viennent renforcer, si besoin était, l'image de notre gamme.

En effet, Natura dispose également du label « certifié naturel » (renseignements très bientôt sur le site en construction certifie-naturel.com) qui n'est accordé qu'aux produits ne contenant ni résine synthétique, ni COV de synthèse, ni solvants dérivés du pétrole, ni métaux lourds et dont les composés naturels ne seraient ni toxiques, ni cancérogènes, ni mutagènes.

Plus d'informations sur www.peintures-natura.fr

NATURA est une marque déposée de SAS DERIVERY - 27 290 PONT AUTHOU (0 825 37 31 40)

LE CONCEPT

NATURA

NATURA est une peinture éco-conçue dans le cadre le plus strict du développement durable, de sa production (émulsion à froid, sans consommation d'énergie ni production de déchets ou de sous produits toxiques) à sa fin de vie (restitution sans transformation au cycle biologique naturel).

Pendant l'application et durant toute sa vie, **NATURA** ne produit aucune émanation nocive. Son emballage lui-même est en plastique recyclable.

1/ Formulation

2/ Destination et mise en oeuvre

3/ Propriétés

4/ Mise à la teinte

5/ Certifications / Labels

1/ Formulation

Sur le plan de la formulation, **NATURA** se caractérise autant par ce qu'elle contient que par ce qu'elle ne contient pas.

- **Ce qui la compose**

Des matières premières 100% naturelles.

Huiles végétales, gommes naturelles, caséine, cellulose, eau, matières premières renouvelables par excellence.

Des charges minérales (selon les formules, carbonate de calcium, kaolin, talc...).

Des adjuvants et additifs issus de produits naturels : lécithine de soja (agent anti-bulle), tétraborate de sodium (bactéricide), agent naturel à base d'acide acétique (anti oxydant).

- **Ce qui en est exclu**

NATURA ne contient aucun dérivé de produit pétrolier, aucun solvant ou co-solvant, pas de C.O.V anthropiques ou de synthèse (les plantes en exhalant une quantité infime, dits naturels, comme les C.O.V. de résineux par exemple, que nous sentons tous quand nous nous promenons en forêt), aucun siccatif nocif issu de métaux lourds, pas de latex, nécessairement synthétique dans une peinture.

Les nouveaux produits abusivement dits « écologiques » fabriqués par les grands groupes contiennent tous des dérivés pétroliers et, soit ne conviennent pas pour l'extérieur (alkydes à l'eau) soit vont certes à l'extérieur mais contiennent des co-solvants indispensables au séchage et sont 100% non biodégradables (acryliques).

Certains contiennent des éthers de glycol, avérés cancérogènes ou mutagènes pour le fœtus ou des phtalates soupçonnés d'effets néfastes .

Ces fabricants axent leur discours sur les seuls C.O.V. en omettant soigneusement de dire qu'ils leur substituent des co-solvants ou des solvants si lourds (point d'ébullition>250°C) qu'ils ne sont plus classés comme tels. Mais ils ne sont pas pour autant inoffensifs!

Quelques fabricants européens, jusqu'alors seuls distributeurs de peintures naturelles en France, n'utilisent pas ou peu de dérivés du pétrole mais n'ont pas résolu le problème de la tenue en extérieur sans adjonction de solvants (terpène ou thérébentine, voire iso aliphatique souvent baptisé "essence ou huile minérale")

2/ Destination et mise en oeuvre

NATURA est polyvalente et convient à tous les supports usuels du bâtiment (hors métaux nus) : béton, ciment, plâtres et dérivés (placo), enduits, toile de verre, bois en intérieur comme en extérieur.

NATURA peut s'appliquer sur une peinture classique existante (glycéro ou acrylique après "matage" par ponçage de la brillance éventuelle) et bloquer ainsi les émissions de particules nocives.

NATURA ne nécessite pas de préparation des supports spécifique, lesquels doivent néanmoins être propres, sains et secs.

Son application est simplissime et ne génère ni embus ni reprises (sur supports dûment préparés et imprimés), la seule contrainte étant le délai de recouvrement plus long qu'une peinture synthétique (minimum 24h).

3/ Propriétés

Pouvoir de pénétration du support remarquable.

En termes de pouvoir couvrant, opacifiant, **NATURA** est au moins aussi performante que les peintures traditionnelles à vocation similaire: ces performances sont d'ailleurs validées par le cahier des charges Ecolabel.

En termes de durabilité, **NATURA** Satin n'a rien à leur envier (garantie décennale en extérieur : PV Véritas 1452358/1A).

Son adhérence est exceptionnelle, même sur supports alcalins : 2 mois au bac Ford sans décollement (immersion totale d'une application sur verre dans une eau à 40°C) contre 30mn pour un acrylique leader sur le marché.

Sa microporosité est remarquable (plus de 300g/m²/24h) et permet la respiration des murs ou des bois.

NATURA a des propriétés antistatiques naturelles qui limitent considérablement l'attraction des poussières et autres micro-organismes et de ce fait les risques d'allergie.

Pour cette même raison, **NATURA** réduit également l'imprégnation des murs par les odeurs ou les fumées.

NATURA est bio-dégradable à 100% (hors charges minérales naturellement non assimilables par les bactéries)
Rapport d'analyses suivant ligne directrice OCDE 301 A.

4/ Mise à la teinte avec pigments naturels

Celle-ci est réalisée à partir de teintes mères conçues à partir du produit lui-même et de pigments minéraux naturels.

Ces teintes mères sont naturellement miscibles et offrent une infinité de nuances.

Nous fabriquons également nos propres colorants synthétiques sans C.O.V. avec lesquels plus de 5000 teintes sont réalisables.

5/ Certifications / Labels

Conforme à la norme jouet NF EN 71-3.

Eco Label (Admission n°FR/07/17) et NF Environnement (Admission n°31/01 et n°31/02).

Label gouvernemental Pierre Potier récompensant l'innovation en chimie en faveur du développement durable.

Classement au feu M1.



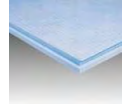
En fait, l'Ecolabel et le NF Environnement ne nous satisfont qu'à moitié, les contraintes à respecter et nécessaires à leur obtention étant trop permissives.

Nous avons donc en projet la création d'un nouveau référentiel visant à mettre en avant les qualités environnementales des produits répondant, comme, **NATURA** aux critères essentiels suivants :

- 1) Taux de C.O.V. anthropiques égal à 0.
- 2) Matières premières 100% naturelles.
- 3) Absence totale de dérivés du pétrole.
- 4) Eco bilan favorable en terme de consommation d'énergie.
- 5) Bio-dégradable.

LES SYSTEMES DE PROTECTION OU DE DECORATION NATURA EN NEUF OU EN REHABILITATION

	Une couche impérative.
	Deux couches impératives.
	Une couche impérative, <u>deuxième couche facultative.</u>

NATURE DES SUPPORTS		Préparation des supports	AMBIANCES	NATURA Primaire DERAQUA réf : 423	NATURA Impression réf : 460	PRIMABIO	NATURA Finition mate Intérieur réf 461- 52	NATURA Finition mate-satinée Intérieur réf 462- 52	NATURA Finition mate Int / Ext réf 461- 02	NATURA Finition mate-satinée Int / Ext réf 462- 10	LASURAL Lasure opacifiant ou incolore Int / Ext réf 469	LASURAL Huile dure mate ou satin réf 169
Plâtres, placoplâtres, enduits à lisser intérieurs.		Brossage, égrenage.	 pièces humides 		 ou 				 ou 			
			 pièces sèches 		 ou 	 ou 						
Plafonds non peints.		Lavage, brossage, égrenage.	 pièces humides 		 ou 				 ou 			
			 pièces sèches 		 ou 	 ou 						
Plafonds déjà peints peu sales.		Lessivage, rinçage, séchage.	 pièces humides 				 ou 	 ou 	 ou 			
			 pièces sèches 				 ou 					
Plafonds déjà peints tachés.		Lessivage, rinçage, séchage.	 pièces humides 		 ou 				 ou 			
			 pièces sèches 		 ou 	 ou 						
Toile de verre non peinte.		Dépoussiérage.	 pièces humides 		 ou 				 ou 			
			 pièces sèches 		 ou 	 ou 						
Toile de verre déjà peinte.		Lessivage, rinçage, séchage.	 pièces humides 				 ou 	 ou 	 ou 			
			 pièces sèches 				 ou 					
Polystyrène.		Dépoussiérage.	 pièces humides 		 ou 				 ou 	 ou 		
			 pièces sèches 		 ou 	 ou 	 ou 					
Anciennes laques tendues.		Léger ponçage.	 pièces humides 						 ou 	 ou 		
			 pièces sèches 				 ou 	 ou 				
Sols, planchers, tomettes, terres cuites		Lessivage, rinçage, séchage.	 Intérieur  Extérieur	Sur chêne et chataignier, bloquer au préalable les remontées de tanin - Voir Fiche Technique							 ET / OU  INTERIEUR UNIQUEMENT	

NATURE DES SUPPORTS		Préparation des supports	AMBIANCES	<i>NATURA</i> Primaire DERAQUA réf : 423	<i>NATURA</i> Impression réf : 460	PRIMABIO	<i>NATURA</i> Finition mate Intérieur réf 461- 52	<i>NATURA</i> Finition mate-satinée Intérieur réf 462- 52	<i>NATURA</i> Finition mate Int / Ext réf 461- 02	<i>NATURA</i> Finition mate-satinée Int / Ext réf 462- 10	<i>LAŚURAL</i> Lasure opacifiant ou incolore Int / Ext réf 469	<i>LAŚURAL</i> Huile dure mate ou satin réf 169
Métaux ferreux/non ferreux.		Dégraissage, élimination ou conversion de la rouille.	 Intérieur  Extérieur						 OU 			
Pierres, briques, briques nues.		Démoussage, lavage, brossage, égrenage.	 Intérieur  Extérieur		 OU 				 OU 			
Verre.		Dégraissage, rinçage, séchage soigné.	 Intérieur  Extérieur						 OU 			
Plastique.		Léger ponçage.	 Intérieur  Extérieur						 OU 			
Boiseries nues, contreplaqué, aggloméré.		Lavage, éventuellement ponçage léger.	 Intérieur  Extérieur	Sur chêne et chataignier, bloquer au préalable les remontées de tannin - Voir Fiche Technique	 OU  OU 				 OU  OU 	 ET /  OU	FACULTATIF - Intérieur uniquement	
Boiseries peintes en bon état.		Lessivage.	 Intérieur  Extérieur						 OU 			FACULTATIF - Intérieur uniquement
Ciment, béton, agglos.		Démoussage, lavage, brossage, égrenage.	 Extérieur						 OU 			
Ciment, béton, agglos peints, (peinture en bon état).		Lavage, rinçage, séchage.	 Extérieur						 OU 			
Enduits minéraux projetés ou structurés non peints.		Démoussage, lavage, brossage, égrenage.	 Extérieur						 OU 			
Enduits minéraux projetés ou structurés peints.		Démoussage, lavage, brossage, égrenage.	 Extérieur						 OU 			
Anciennes peintures de ravalement adhérentes.		Lavage, brossage.	 Extérieur						 OU 			
Anciennes peintures de ravalement dégradées (cloquage, écaillage).		Elimination par tout moyen chimique ou mécanique.	 Extérieur						 OU 			
RPE, systèmes semi épais en rénovation.		Démoussage, lavage, brossage, égrenage.	 Extérieur						 OU 			

NATURA IMPRESSION

PEINTURE D'IMPRESSION 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 460

Edition : mars 2009

PRÉSENTATION :

Peinture d'impression microporeuse à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables : huile de lin, eau, cellulose, gomme laque, carbonate de calcium, titane, tétraborate de sodium, huile de soja modifiée.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :

Blanc

1 L

3 L

10 L



CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégagement de composés organiques volatiles(C.O.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant.

Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émanation du gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont bio dégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Préparation idéale des supports bruts avant **Natura mat** ou **Natura satin**.

Grande polyvalence d'emploi.

Excellent pouvoir pénétrant et garnissant.

Isole les fonds homogènes et supprime le phénomène d'embus.

Microporeuse.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Murs, plafonds, boiseries.

Collectivités, immeubles, appartements, hôpitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : ciment, béton, plâtre, placoplâtre, toile de verre, bois, verre, PVC.

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

Ne pas appliquer sur fonds de porosité hétérogène : utiliser dans ce cas PRIMABIO.

Ne pas appliquer en extérieur par temps menaçant, les peintures naturelles restant sensibles à l'eau plusieurs heures même après séchage de surface.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 2500/3000 mPas	1,4	40%	54%	non concerné

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NATURA IMPRESSION

PEINTURE D'IMPRESSION 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 460

Edition : octobre 2008

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement : 8 à 12 m²/L selon porosité.

Consommation : 80 à 120 ml/m² selon porosité.

NB: certains supports sont particulièrement absorbants et peuvent induire une consommation atypique: ancienne peintures à la chaux, papier à peindre, intissés, Fermacell, certains résineux très "ouverts", etc...

Epaisseur du film sec / couche recommandée : 60 microns

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	non concerné	non concerné	Bonne	mat

Après 7 jours de séchage à 23°C- Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

(Selon DTU 59.1)

Lessivage, dépoussiérage, éventuellement reprises avec un enduit de porosité proche du support.

Dans le cas d'un même support de porosité hétérogène (support fermé avec reprises d'enduit maigre par exemple), utiliser PRIMABIO.

Sur support chêne et chataignier, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le **NATURA Impression**.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant.

Bien mélanger le produit avec un ustensile propre et approprié au volume.

1L / 3L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATÉRIEL D'APPLICATION :



Brosse, "patte de lapin", rouleau poils moyens (de préférence microfibres texture polyester), pistolet airless ou pneumatique, station peinture.

DILUTION :

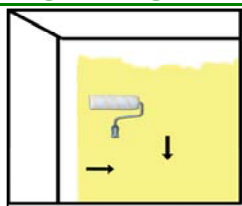
Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	Ne pas diluer

SÉCHAGE :

Hors poussière	Sec	Recouvrable	Conditions
30mn		16 à 24 heures à 23°C - 48h si support hétérogène (reprises d'enduit)	Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

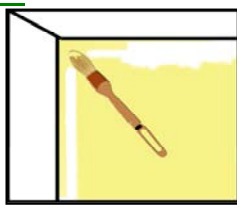
NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie: il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :



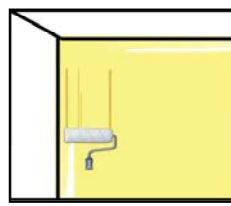
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite..



PHASE 2

Rechampir



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et rechargis

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : mars 2009

PRÉSENTATION :

Peinture de finition satinée ou mate à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables. Composition: huiles de tournesol, de ricin et de chanvre, cellulose, caséine, eau, carbonate de calcium, kaolin (mat), talc (mat), titane, tétraborate de sodium, résine de pin, lécithine de soja.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :



Mise à la teinte avec les colorants écologiques Natura ou, à défaut, avec nos colorants sans C.O.V.

PLUS DE 5000 TEINTES DISPONIBLES

1 L
2,5 L
10 L



CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégagement de composés organiques volatiles(C.O.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant. Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émanation du gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont bio dégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Décoration intérieure

Blancheur éclatante, odeur très légère.

Pas de jaunissement dans les pièces sombres.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h en système sur Natura Impression).

Mat profond uniforme ou satin homogène et uniforme, aspect décoratif.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé.

Temps de prise permettant la mise en peinture de grandes surfaces sans reprises.

MAT : Lavable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

SATINE : Lavable et lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Murs, plafonds, huisseries en intérieur.

Collectivités, immeubles, appartements, hopitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité et d'odeur, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, bois, dûment imprimés avec Natura Impression ou Primabio - Anciennes peintures adhérentes après "matage" par ponçage léger.

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

A l'extérieur ou dans les pièces d'eau (utiliser dans ces cas Natura int/ext).

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 4000 mpas	Satin : 1,3 Mat : 1,5	Satin : 43% Mat : 52%	Satin : 56% Mat : 65%	non concerné

CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).- Après ce délai contrôler visuellement et après mélange la conformité du produit.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : mars 2009

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement en blanc et pastel : 14 m²/L sur support lisse imprimé.

Consommation en blanc et pastel : 70 ml/m² sur support lisse imprimé.

Rendement en tons vifs ou foncés : 11 m²/L sur support lisse imprimé.

Consommation en tons vifs ou foncés : 90 ml/m² sur support lisse imprimé.

NB: les tons vifs ou foncés ont un pouvoir opacifiant moindre et nécessitent donc d'être appliqués plus "généreusement" que les pastels ou les blancs.

Épaisseur du film sec / couche recommandée : 60 microns à 80 microns

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	Bonne (dur à cœur en 10 jours)	Bonne (après séchage à cœur 10 jours)	Bonne	Satin : 12% à 60° - 50% à 85° / Mat : <3%)

Après 7 jours de séchage à 23°C - Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

 (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépoussiérage - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger (Impression facultative) - Supports de porosité homogène, imprimer avec

NATURA IMPRESSION. - Supports hétérogènes: imprimer avec **PRIMABIO** - Sur bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **NATURA IMPRESSION**.

Séchage avant surpeinture: voir fiche technique des impressions.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant.

Mélanger énergiquement le produit pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

1L - 2,5 L : un couteau large 5 cm - Longueur 35/40 cm.

10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATERIEL D'APPLICATION :



Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils moyens (de préférence microfibres texture polyester), station peinture, pistolet airless ou pneumatique.

DILUTION :

Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	Si nécessaire 3% en 1ère couche

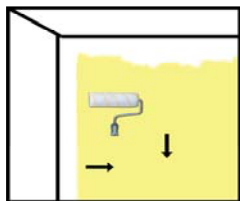
SÉCHAGE :

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel: 30mn - Tons vifs ou foncés: 2h	Blanc et pastel: 1h - Tons vifs ou foncés: le délai est variable en fonction du taux de colorants incorporé.	Blanc et pastel: 24 heures - Tons vifs ou foncés: 48h	Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie:

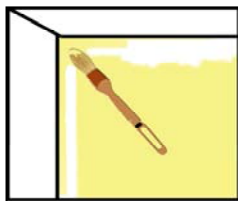
il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :



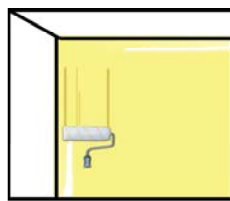
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



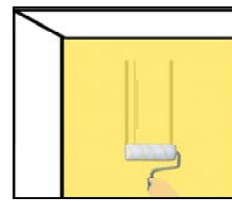
PHASE 2

Rechampir.



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et rechapir.



PHASE 4

Terminer en lissant de bas en haut sans appuyer et sans recharger le rouleau.

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 462 0800 10 Satin - 461 0800 02 Mat

Edition : mars 2009

PRÉSENTATION :

Peinture de finition à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables (d'aspect velours pour la finition **satin**).

Composition : huile de lin, caséïne, eau, cellulose, carbonate de calcium, titane, tétraborate de sodium, huile de soja modifiée, acide acétique, essence naturelle de menthe.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :



Mise à la teinte avec les colorants écologiques Natura ou, à défaut, avec nos colorants sans C.O.V.
PLUS DE 5000 TEINTES DISPONIBLES

1L

3 L

10 L



CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégagement de composés organiques volatiles(C.O.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant.

Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émanation du gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont bio dégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Décoration à l'intérieur / protection à l'extérieur.

Garantie décennale en extérieur pour la finition satin (PV Véritas N°1452358/1A).

Grande polyvalence et facilité d'emploi - Ne coule pas.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h en système sur Natura Impression).

Odeur typique d'huile de lin disparaissant après quelques jours.

Bel aspect "velours" décoratif pour **la finition satinée** / Mat profond uniforme pour **la finition mate**.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé.

Finition satinée insensible à l'eau (2 mois au bac Ford sans décollement), parfaitement adaptée aux pièces d'eau.

Grande blancheur, lavable et lessivable (**après durcissement à cœur du film, soit 10 jours minimum**).

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Protection et décoration des façades pour la **finition satinée**, murs, plafonds, boiseries.

Collectivités, immeubles, appartements, hôpitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : ciment, béton, plâtre, placoplâtre, toile de verre, bois, verre, PVC imprimés avec **NATURA IMPRESSION** ou **PRIMABIO**

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

Ne pas appliquer de blanc dans les pièces sombres, celui-ci jaunissant à l'obscurité.

Ne pas appliquer en extérieur par temps menaçant, les peintures naturelles restant sensibles à l'eau plusieurs heures, voire plusieurs jours selon hygrométrie, même après séchage de surface.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 2500/3000 mpas	Satin : 1.360 Mat : 1,400	Satin : 40% Mat : 51%	Satin : 54% Mat : 64%	non concerné

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur / Extérieur

Référence : 462 0800 10 Satin - 461 0800 02 Mat

Edition : mars 2009

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement en blanc et pastel :

Consommation en blanc et pastel :

Rendement en tons vifs ou foncés :

Consommation en tons vifs ou foncés :

NB: les tons vifs ou foncés ont un pouvoir opacifiant moindre et nécessitent donc d'être appliqués plus "généreusement" que les pastels ou les blancs.

Epaisseur du film sec recommandée :

Finition satinée : 16 m²/L ou **Finition mate** : 16 m²/L sur support lisse imprimé

Finition satinée : 60 ml/m² ou **Finition mate** : 60 ml/m² sur support lisse imprimé.

12 m²/L sur support lisse imprimé.

80 ml/m² sur support lisse imprimé.

50 microns à 75 microns

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance en 2 couches
Excellente	Bonne	Bonne	Bonne	Satin (10 à 15% à 60°) / Mat <3%

Après 7 jours de séchage à 23°C- Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

(Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépoussiérage - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger (Impression facultative) - Supports de porosité homogène, imprimer avec

NATURA IMPRESSION. - Supports hétérogènes: imprimer avec **PRIMABIO** - Sur bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **NATURA IMPRESSION**.

Séchage avant surpeinture: voir fiche technique des impressions.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant. Bien mélanger le produit avec un ustensile propre et approprié au volume.

1L / 3 L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATÉRIEL D'APPLICATION :



Brosse, "patte de lapin", rouleau poils moyens (de préférence microfibres texture polyester), pistolet airless ou pneumatique, station peinture.

DILUTION :

Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	Si nécessaire 3% en 1ère couche

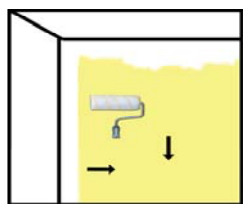
SÉCHAGE :

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel: 30mn - Tons vifs ou foncés: 2h	Blanc et pastel: 1h - Tons vifs ou foncés: le délai est variable en fonction du taux de colorants incorporé	Blanc et pastel: 24 heures - Tons vifs ou foncés: 48h	Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie:

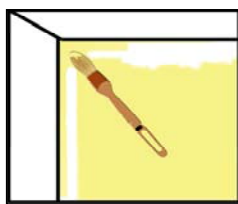
il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :



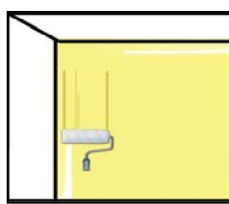
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



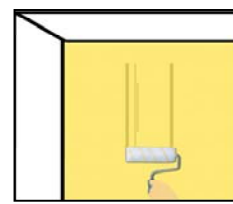
PHASE 2

Rechampir.



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et rechambrer.



PHASE 4

Terminer en lissant de bas en haut sans appuyer et sans recharger le rouleau.

DERIVERY SAS 4, rue Léon Talmy - BP117- 27290 Pont-Authou

Tél.: 02 32 43 74 00/Fax: 02 32 43 74 07

Site Internet : www.peintures-natura.fr



BASE PEINTURE MAGNET'S NATURA

Intérieur / Extérieur

Référence : 462 0999 10

Edition : octobre 2007

PRÉSENTATION : Primaire réceptif à l'aimantation à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables (huile végétale, caséine, eau) et de charges métalliques non toxiques.

CONDITIONNEMENT : 0,5L (possibilité de conditionnement plus important : nous consulter).

TEINTE(S) : Gris **DILUTION :** eau **CLASSIFICATION :** AFNOR NFT 36 005 - Famille I - Classe 2a.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY) :

Aucun dégagement de C.O.V. - Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Recouvrable par tout type de peinture sans perte de propriétés.

Peut être recouvert par Natura Mat à tableau et octroie dans ce cas une double fonction: tableau traditionnel + tableau magnétique.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES : Tous supports usuels du bâtiment (plâtre, ciment, anciennes peintures, boiserie, etc..).

DESTINATION: panneaux d'affichage, tableaux d'école, chambres d'enfants...

NE PAS UTILISER : Sur supports condensants ni en plein soleil et sur un support surchauffé.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Adhérence	Lavabilité	Brillance
Pâteux	3,000	Excellente	non concerné	mat

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

RENDEMENT: 6 m²/L sur support lisse.

MATERIEL D'APPLICATION :

Brosse, "patte de lapin", rouleau poils moyens ou, mieux, spatule large.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE : Lessivage - dépolissage - impression des supports excessivement poreux.

PRÉPARATION DES SURFACES APRES PEINTURE : Léger ponçage pour une finition lisse.

PRÉPARATION DU PRODUIT : Bien mélanger le produit avec un ustensile propre.

SÉCHAGE : Sec : 2h - Recouvrable : 12h.

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

MAT A TABLEAU 100% ECOLOGIQUE

Intérieur

Référence : 462 4368 10

Edition : octobre 2007

PRÉSENTATION : Peinture de finition mate à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables (huile végétale, caséine, eau) et de poudre d'ardoise.

CONDITIONNEMENT : 0,5L (possibilité de conditionnement plus important: nous consulter).

TEINTE(S) : Vert, noir **DILUTION :** eau **CLASSIFICATION :** AFNOR NFT 36 005 - Famille I - Classe 2a.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY) :

Aucun dégagement de C.O.V. - Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Matité absolue optimisant l'écriture à la craie (après 4 jours de durcissement à cœur).

Peut être précédé de la base Natura Magnet's et remplit dans ce cas une double fonction: tableau traditionnel + tableau magnétique.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES : Tous supports dûment imprimés.

NE PAS UTILISER : Sur supports condensants ni en plein soleil et sur un support surchauffé.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Adhérence	Lavabilité	Brillance
Thixo	1,600	Excellente	Excellente	mat <3%

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement : 6 m²/L sur support lisse imprimé.

MATERIEL D'APPLICATION :

Brosse, "patte de lapin", rouleau poils moyens.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE : (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépolissage.

Imprimer avec **NATURA IMPRESSION ou NATURA MAGNET'S**.

PRÉPARATION DU PRODUIT : Bien mélanger le produit avec un ustensile propre.

SÉCHAGE : Sec : 2h - Recouvrable : 12h.

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

DERIVERY SAS 4, rue Léon Talmy - BP117- 27290 Pont-Authou

Tél.: 02 32 43 74 00/Fax : 02 32 43 74 07

Site Internet : www.peintures-natura.fr



Grand choix de coloris ...
(colorants naturels)

NATURA



Site internet : www.peintures-natura.fr

SERVICE CONSOMMATEUR DERIVERY
0 825 37 31 40

sans C.O.V.

sans solvant

sans dérivé de pétrole

biodégradable



Conforme aux exigences
du brevet Albaco (Peinture 100% Naturelle)



PEINTURES 100% Naturelles

à base de matières premières renouvelables

INTERIEUR / EXTERIEUR

Marque déposée par



DERIVERY S.A.S.

