



# Bleu charrette

Origine végétale

## Définition:

La peinture satinée Bleu Charrette est obtenue grâce à l'unique pigment végétal issu de la plante le Pastel, l'Isatis Tinctoria qui délivre ce magnifique bleu du quatorzième siècle utilisé autrefois par les paysans pour peindre les charrettes, les cornes de bœufs, les volets... Ce pigment, exposé aux U.V., a pour propriété de se patiner dans le temps et donner un incroyable effet rustique aux supports.

## Composition:

Dispersion aqueuse d'huile végétale, craie, pigment Isatis Tinctoria, esters de cellulose, eau.

## Avantages:

Riche en matières premières renouvelables, elle contribue à un habitat plus écologique, à une qualité plus saine de l'air et à une diminution des risques sanitaires dans le plus strict respect des normes environnementales. Elle est en adéquation totale avec les démarches de développement durable et d'éco construction.

Fabriquée en France, dans le plus grand respect des utilisateurs, des animaux et de l'environnement, elle participe ainsi à une meilleure gestion éco responsable des ressources et des énergies.

## Caractéristiques techniques:

Satinée - 3 nuances de bleu (clair, moyen, foncé) - Microporeuse - Prête à l'emploi - Extérieure / Intérieure - Lessivable - Ne provoque pas de charges électrostatiques - Rendement d'environ 10 à 12 m<sup>2</sup> / L - Sec au toucher en 1h / recouvrable en 6h / séchage définitif en 48/72h / durcissement à cœur environ 10 jours - Densité : 1L = 1,42 kg - Nettoyage des outils à l'eau claire.

## Caractéristiques - écologiques:

Sans solvants - Sans co-solvants - Sans essences d'agrumes - Sans agents de coalescence  
Sans agents anti peau - Sans C.O.V d'origine pétrolière.

## Conseils d'application:

Bien remuer avant emploi.  
Application à la brosse synthétique polyamide fleurée, au rouleau microfibrés (6 mm : aspect tendu ou 9 mm : aspect poché), au pistolet dilué entre 8 et 10 % d'eau et au pistolet sans air, dilué entre 5 et 8 % d'eau (buses 417 : 0,43 mm ou 415 : 0,38 mm).  
En intérieur, appliquer une couche de PEINTURE MATE en impression et deux couches de PEINTURE BLEU CHARRETTE en finition pour un rendu optimum.  
En extérieur, appliquer une couche de PRIMAIRE MULTI-SUPPORTS et deux couches de PEINTURE BLEU CHARRETTE en finition pour un rendu optimum.  
Le matériel d'application doit toujours être propre et sec.  
Ne pas dépasser 150 microns par couche.  
Appliquer entre 10°C et 35°C (température de la peinture, de l'air ambiant et du support).  
Toujours appliquer par temps sec : hygrométrie < 65 %.  
Nous conseillons de laisser durcir le produit pendant plusieurs jours avant de le mettre à l'épreuve.

## Destination:

En extérieur et en intérieur sur tous supports.  
Sur supports neufs, dépolir légèrement et dépoussiérer avant application.  
Sur supports déjà peints, lessiver si nécessaire, rincer soigneusement et poncer avant application.  
Sur béton ou ciment, attendre 45 jours et vérifier que le pH soit inférieur à 9 avant de peindre.  
Sur métaux ferreux, non-ferreux et plastiques, appliquer une couche de primaire d'accrochage approprié avant de peindre.

## Précautions d'usage:

Craint le gel.  
Pour plus d'informations, se référer à la fiche de données de sécurité.

## Conditionnements:

0,750 L - 2,5 L.



C.O.V  
Conforme à la directive 2010  
Catégorie A/a : 30 g/L  
Ce produit contient maximum < 5 g/L

Un essai au préalable est conseillé afin de vérifier les compatibilités Produit/Support. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.