

LE CONCEPT

TASSILI est une peinture éco-conçue dans le cadre le plus strict du développement durable, de sa production (émulsion à froid, sans consommation d'énergie ni production de déchets ou de sous produits toxiques) à sa fin de vie (restitution sans transformation au cycle biologique naturel).

Pendant l'application et durant toute sa vie, **TASSILI** ne produit aucune émanation nocive. Son emballage lui-même est en plastique recyclable.

1/ Formulation

2/ Destination et mise en oeuvre

3/ Propriétés

4/ Mise à la teinte

5/ Certifications / Labels

1/ Formulation

Sur le plan de la formulation, **TASSILI** se caractérise autant par ce qu'elle contient que par ce qu'elle ne contient pas.

- Ce qui la compose

Des matières premières naturelles et renouvelables (seul Tassili Primaire contient moins de 10% de liant non naturel).

Huiles végétales, gommés naturelles, caséine, cellulose, eau, matières premières renouvelables par excellence.

Des charges minérales (selon les formules, carbonate de calcium, kaolin, talc...).

Des adjuvants et additifs issus de produits naturels : lécithine de soja (agent anti-bulle), agent naturel à base d'acide acétique (anti oxydant).

- Ce qui en est exclu

TASSILI ne contient aucun dérivé de produit pétrolier, aucun solvant ou co-solvant, pas de C.O.V anthropiques ou de synthèse (les plantes en exhalant une quantité infime, dits naturels, comme les C.O.V. de résineux par exemple, que nous sentons tous en forêt, ou ceux d'un bouquet de fleurs), aucun siccatif nocif issu de métaux lourds, pas de latex, nécessairement synthétique dans une peinture.

Les nouveaux produits abusivement dits « écologiques » fabriqués par les grands groupes contiennent tous des dérivés pétroliers, des co-solvants indispensables au séchage et sont parfois 100% non biodégradables (acryliques).

Beaucoup contiennent des éthers de glycol, dont certains avérés cancérigènes ou mutagènes pour le fœtus ou des phtalates soupçonnés d'effets néfastes.

Ces fabricants axent leur discours sur les seuls C.O.V. en omettant soigneusement de dire qu'ils leur substituent des co-solvants ou des solvants si lourds (point d'ébullition > 250°C) qu'ils ne sont plus classés comme tels. Relargués peu à peu, ces solvants restent donc quasi indéfiniment dans le film de peinture.

Quelques fabricants européens, jusqu'alors seuls distributeurs de peintures naturelles en France, n'utilisent pas ou peu de dérivés du pétrole mais n'ont pas résolu le problème de la tenue en extérieur sans adjonction de solvants (terpène ou thérébentine, voire iso aliphatique souvent baptisé "essence ou huile minérale").

2/ Destination et mise en oeuvre

TASSILI est polyvalente et convient à tous les supports usuels du bâtiment (hors métaux nus) : béton, ciment, plâtres et dérivés (placo), Fermacell, enduits, papier à peindre, toile de verre, bois en intérieur comme en extérieur.

TASSILI peut s'appliquer sur une peinture classique existante (glycéro ou acrylique après "matage" par ponçage de la brillance éventuelle) et bloquer ainsi les émissions de particules nocives.

TASSILI ne nécessite pas de préparation spécifique des supports, lesquels doivent néanmoins être propres, sains et secs.

Son application est simplissime et ne génère ni embus ni reprises (sur supports dûment préparés et imprimés), la seule contrainte étant le délai de recouvrement plus long qu'une peinture synthétique (minimum 24h) et le temps de durcissement à cœur (de 5 à 10 jours selon conditions).

3/ Propriétés

Pouvoir de pénétration du support remarquable.

En termes de pouvoir couvrant, opacifiant, **TASSILI** est au moins aussi performante que les peintures traditionnelles à vocation similaire: ces performances sont d'ailleurs validées par le cahier des charges Ecolabel.

En termes de durabilité, **TASSILI** Satin n'a rien à leur envier (garantie décennale en extérieur : PV Véritas 1452358/1A).

Son adhérence est exceptionnelle, même sur supports alcalins : 2 mois au bac Ford sans décollement (immersion totale d'une application sur verre dans une eau à 40°C) contre 30mn pour un acrylique leader sur le marché.

Sa microporosité est remarquable (plus de 300g/m²/24h) et permet la respiration des murs ou des bois.

TASSILI a des propriétés antistatiques naturelles qui limitent considérablement l'attraction des poussières et autres micro-organismes et de ce fait les risques d'allergie.

Pour cette même raison, **TASSILI** réduit également l'imprégnation des murs par les odeurs ou les fumées.

TASSILI est bio-dégradable à 100% (hors charges minérales naturellement non assimilables par les bactéries)

Rapport d'analyses suivant ligne directrice OCDE 301 A.

4/ Mise à la teinte avec pigments naturels

Celle-ci est réalisée à partir de teintes mères conçues à partir du produit lui-même et de pigments minéraux naturels.

Ces teintes mères sont naturellement miscibles et offrent une infinité de nuances.

Nous fabriquons également nos propres colorants synthétiques sans C.O.V. avec lesquels plus de 5000 teintes sont réalisables.

5/ Certifications / Labels



Conforme à la norme jouet NF EN 71-3.

Eco Label (Admission n°FR/07/17) et NF Environnement (Admission n°31/01 et n°31/02).

Classement au feu M1.



En fait, l'Ecolabel et le NF Environnement ne nous satisfont qu'à moitié, les contraintes à respecter et nécessaires à leur obtention étant trop permissives.

Nous avons donc en projet la création d'un nouveau référentiel visant à mettre en avant les qualités environnementales des produits répondant, comme, **TASSILI** aux critères essentiels suivants :

- 1) Taux de solvant pétrochimique égal à 0.
- 2) Matières premières 100% naturelles.
- 3) Absence totale de dérivés du pétrole.
- 4) Eco bilan favorable en terme de consommation d'énergie.
- 5) Bio-dégradable.